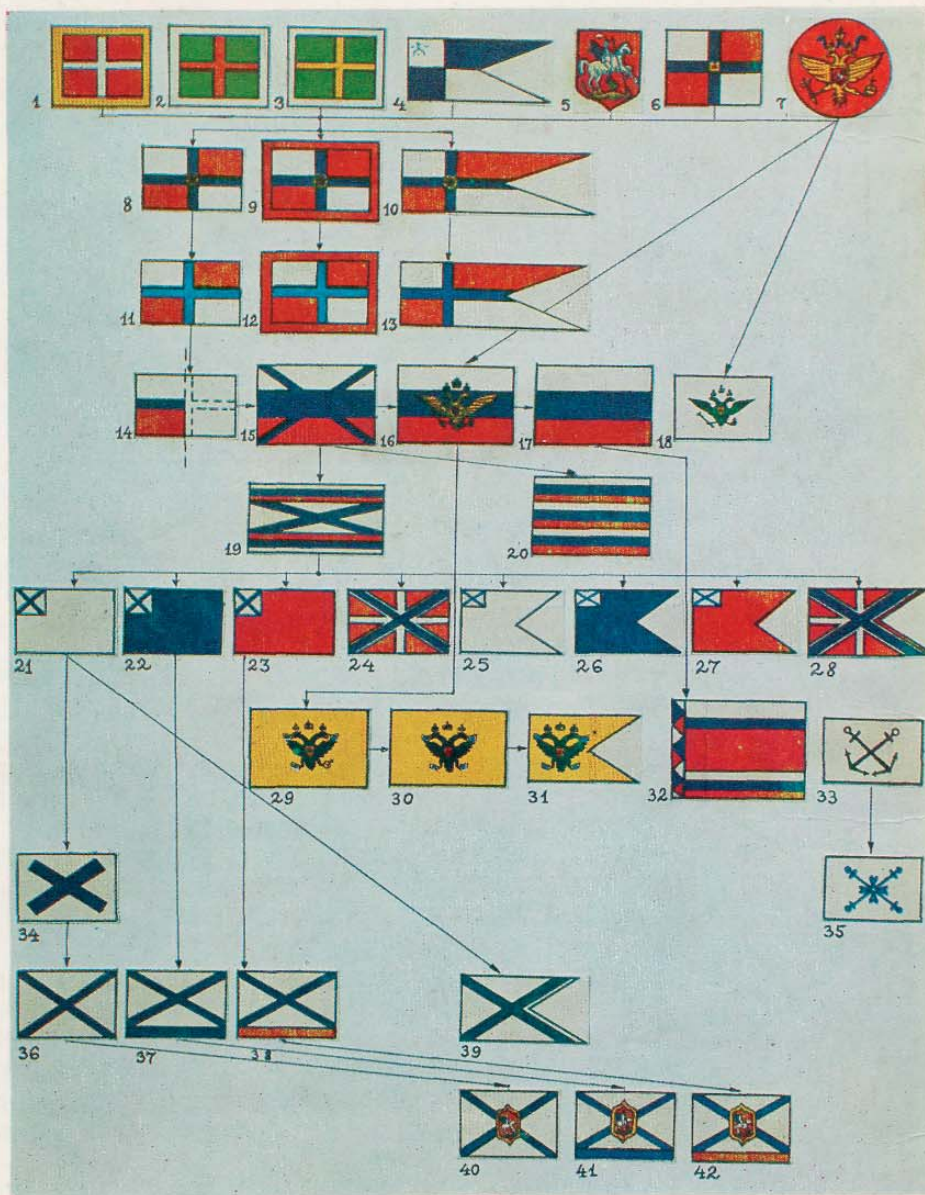




ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ФЛАГОВ РОССИЙСКОГО ФЛОТА (1667-1917)
(К статье „Исконно русские цвета“)

- 1-3. Полковые знамена московских стрельцов (сер. XVII в.)
- 4. Драгунское знамя (перв. пол. XVII в.)
- 5. Герб Москвы (XIII—XIV вв.)
- 6. Пехотное знамя (нач. XVII в.)
- 7. Герб России (конец XV в.)
- 8-10. Крестовые флаги „Орла“ (1667—1669); стеньговый, кормовой, вымпел.
- 11-13. Крестовые флаги военных кораблей Московского государства (1667—1696).
- 14. Предполагаемая трансформация рисунка крестового флага (1691).
- 15. Андреевский триколор — предположительно военно-морской флаг Переславской флотилии (1691—1695), Беломорской флотилии (1693—1697), нарождавшегося регулярного военного флота (1697—1700).
- 16. Орловый триколор — царский судовой штандарт, названный флагом царя Московского (предполож. 1691—1700).
- 17. Триколор — предположительно кормовой и носовой флаг транспортных судов Переславской флотилии (1691-1695), Беломорской флотилии (1693—1697), кормовой и носовой флаг военных кораблей арьергарда, шлюпочный и стеньговый флаг контр-адмирала (1697-1700), флаг торговых судов (1700-1917).
- 18. Флаг торговых судов России (1693-1700).
- 19. Сугубый триколор — предположительно носовой и кормовой флаг военных судов кордебаталии, шлюпочный и стеньговый флаг адмирала (1697-1700).
- 20. Трегубый триколор — предположительно кормовой и носовой флаг военных судов авангарда, шлюпочный и стеньговый флаг вице-адмирала (1697-1700).
- 21. 1-й адмиральский — стеньговый и шлюпочный флаг; кормовой флаг 1-й эскадры (1700-1712).
- 22. 2-й адмиральский — стеньговый и шлюпочный флаг; кормовой флаг 2-й эскадры (1700-1797, 1801-1865).
- 23. 3-й адмиральский — стеньговый и шлюпочный флаг; кормовой флаг 3-й эскадры (1700-1797, 1801-1865).
- 24. Гюйс (1700-1924).
- 25. 1-й адмиральский галерный стеньговый флаг и кормовой флаг 1-й эскадры (1700-1712).
- 26. 2-й адмиральский галерный стеньговый флаг и кормовой флаг 2-й эскадры (1700-1728).
- 27. 3-й адмиральский галерный стеньговый флаг и кормовой флаг 3-й эскадры (1700-1728).
- 28. Галерный гюйс (1700-1828).
- 29. Судовой штандарт царя (1700-1703).
- 30. Судовой штандарт царя (1704-1721), императора (1721-1917).
- 31. Галерный штандарт царя (1700-1721), императора (1721-1728), судовой штандарт императрицы (1848-1917).
- 32. Флаг яхт и буеров (предполож. 1701-1917).
- 33. Адмиралтейский флаг (1700-1710).
- 34. Андреевский военно-морской флаг кораблей (предполож. 1709-1712).
- 35. Адмиралтейский флаг (1710-1917).
- 36. Андреевский военно-морской флаг кораблей, шлюпочный и стеньговый флаг адмирала (1712-1917).
- 37. Шлюпочный и стеньговый флаг вице-адмирала (1712-1917).
- 38. Шлюпочный и стеньговый флаг контр-адмирала (1712-1917).
- 39. Галерный кормовой флаг (1712-1828).
- 40. Георгиевский военно-морской флаг; Георгиевский стеньговый и шлюпочный флаг адмирала (1819-1917).
- 41. Георгиевский стеньговый и шлюпочный флаг вице-адмирала (1819-1917).
- 42. Георгиевский стеньговый и шлюпочный флаг контр-адмирала (1819-1917).



- 34. Андреевский военно-морской флаг кораблей (предполож. 1709-1712).
- 35. Адмиралтейский флаг (1710-1917).
- 36. Андреевский военно-морской флаг кораблей, шлюпочный и стеньговый флаг адмирала (1712-1917).
- 37. Шлюпочный и стеньговый флаг вице-адмирала (1712-1917).
- 38. Шлюпочный и стеньговый флаг контр-адмирала (1712-1917).
- 39. Галерный кормовой флаг (1712-1828).
- 40. Георгиевский военно-морской флаг; Георгиевский стеньговый и шлюпочный флаг адмирала (1819-1917).
- 41. Георгиевский стеньговый и шлюпочный флаг вице-адмирала (1819-1917).
- 42. Георгиевский стеньговый и шлюпочный флаг контр-адмирала (1819-1917).



Символика

Достаточно долгое время на митингах и демонстрациях сторонников Народного фронта в 1988-1989 гг. можно было видеть самые разнообразные плакаты, однако каких-либо ярких символов олицетворяющих демократическое движение и вместе с тем отражающих эмоциональный настрой демонстрирующих и митингующих, не было. Постепенно, по мере развития процесса гласности, все более распространялась информация о дореволюционной российской символике. Наиболее точное и доступное неформалам исследование по истории российских флагов было опубликовано в журнале городского и областного советов народных депутатов "Ленинградская панорама"¹. Информация из этого и других источников и потребность в ярком политическом символе для демократического движения сделали таковым трехполосный бело-сине-красный флаг, предположительно введенный в использование Петром I на транспортных судах Переславской и Беломорской флотилий еще в 1691-1697 гг. Три использовавшихся в нем цвета были традиционными цветами древнего герба Москвы. Русским национальным (государственным) флагом он был объявлен в 1883 г. и оставался таковым до 1 апреля 1918 г.

В перестроечном Ленинграде триколор первоначально появился на оппозиционном режиму партии "Демократический союз" и лишь с осени 1989 г. стал регулярно использоваться активистами Народного фронта, в начале 1990 г. восстановление его в статусе национального символа было официально задекларировано в предвыборной программе. Изображения триколора в виде нагрудных значков стали очень популярны в неформальной среде — они играли роль своеобразных опознавательных символов для единомышленников. К человеку с таким значком на груди могли на улице или в общественном транспорте обратиться незнакомые люди с просьбой сообщить, когда состоится очередной митинг Народного фронта или где можно купить прибалтийскую неформальную прессу.

Первое массовое изготовление в Ленинграде российских флагов одного образца размером 1,2-0,8 метра в количестве 10 штук было осуществлено силами членов Невского районного отделения Народного фронта. В их число входила сотрудница парткома ткацкой фабрики "Рабочий" Е. Гжибовская, которая помогла "достать", как тогда говорили, хорошую ткань. Ее кроили и сшивали на квартире сотрудника милиции Ю. Беляева, будущего лидера крайне правой Народно-республиканской партии, который вскоре был исключен из ЛНФ за агрессивный национализм и антисемитизм. Тем не менее флаги тогда были пошиты качественные, выдержавшие годы

¹ Миланов В.Я., Семенович Н.Н. Исконно русские цвета // Ленинградская панорама. — 1989. — № 8. — С. 34-35.



- а) Значки, воспроизводящие российские триколоры, изготовлявшиеся в Прибалтике в 1989-90 гг.
- б) Образец исторического флага Санкт-Петербурга, распространявшийся на сессии городского совета, утвердивший его в качестве официального.
- в) Самодельный значок участника демократического движения, изготовленный в канун выборов на Съезд народных депутатов СССР. Портрет будущего первого Президента РФ вырезан из плаката с "ликами" руководства ЦК КПСС, висевшего в коридоре Ленинградского инженерно-экономического института им. П.Толляти.
- г) Значок Народного фронта, изготовленный неизвестным кустарем.

на уличных манифестациях. С осени 1989 г. их стали с большим успехом применять на акциях ЛНФ. Всегда было много желающих их поддержать или пронести.

К сожалению, члены современных оппозиционных бюрократии организаций редко используют российский флаг или его цвета, отдавая их тем самым на откуп правящей "элите", не имеющей на то морального права, которым обладают участники демократического движения.

Кроме российских флагов, в демократической среде Ленинграда были популярны самодельные значки с аббревиатурой ЛНФ, а впоследствии — НФ СПб. Их делали кустари, покупавшие в газетных киосках круглые, как теперь сказали бы, "бейджи" диаметром 5 сантиметров с изображением героев советских мультфильмов под прозрачной пластмассовой крышкой. Значки легко разбирались, вместо Винни-Пуха и Чебурашки вставлялся раскрашенный от руки бумажный кружок голубого цвета с белыми буквами НФ, выполненными по трафарету, и любым символом города, отражавшим личные предпочтения изготовителя значка. Цвета значка ЛНФ тогда считались исконно ленинградскими, так как были характерны для спортивных команд города, в первую очередь для футбольного клуба "Зенит". Стоил самодельный значок 1 рубль. Обычно такие крупноразмерные значки члены ЛНФ прикалывали к верхней одежде во время многочасовых пикетов у станций метро.

Территория на входе и выходе из метро в период политических компаний превращалась в дискуссионную площадку, споры на которых иногда доходили до рукопашных сражений, и важно было, чтобы пикетчик от ЛНФ был четко обозначен и для оппонентов, и для сочувствующих.

Когда на XIV сессии Санкт-Петербургского городского совета в июле 1992 г. решался вопрос о восстановлении исторического флага города, депутатам-народнофронтовцам пришлось бороться не только с коммунистами, но и с некоторыми радикал-демократами, для которых красное поле флага Санкт-Петербурга было как красная тряпка для быка.

Очень важным и символическим во всех смыслах жестом была и замена бюста Ленина в главном зале Московского вокзала на бюст Петра I — основателя города, для чего тоже потребовалось специальное решение городского совета уже в ноябре 1992 г. Учитывая то, каким было массовое сознание того времени, это было очень непростым с психологической и политической точек зрения шагом, на который московские власти не решились до сих пор — в зале Ленинградского вокзала столицы до сих пор "красуется" бюст вождя мирового пролетариата, а не Юрия Долгорукого или хотя бы Лужкова.